



Collégiale Saint-Laurent d'Ibos

Samedi 9 Décembre 2017 à 20h30

CONCERT DE NOEL

avec le chœur AMABILE d'Aureilhan

Direction : Henri ESPIASSE

Concert proposé par l'association *Demain, la Collégiale d'Ibos*
dans le cadre des Musicales de la Collégiale

1- Le chœur

L'ensemble AMABILE est le chœur de l'A.S.C.A d'AUREILHAN.

Il est composé d'une soixantaine de choristes femmes et hommes qui chantent a capella ou avec accompagnement piano et orchestre. Les solistes sont tous issus de la chorale.

Ce chœur a été formé il y aura bientôt 30 ans. Leur répertoire est des plus éclectiques puisqu'il comporte des chants classiques religieux des grands chœurs d'opéra et des chants du monde en passant par toutes les autres formes classiques et profanes comme les negro spirituals et gospels.

Il est dirigé par Henri ESPIASSE professeur de piano et de chant dans les Ecoles de musique du Grand Tarbes et à Bagnères-de-Bigorre. Il anime avec rigueur et sérieux ce groupe de chanteurs amateurs dont la devise est de chanter pour le plaisir avec toute la rigueur et l'application que réclame le chant polyphonique.

Ce chœur s'est déjà produit dans plusieurs pays : Espagne, Italie, Belgique, Suisse, Maroc sans oublier nos régions françaises et notamment la Guadeloupe. Le chœur a participé il y a 2 ans à un festival choral en Toscane avec des concerts à Florence et San Geminiano. Ils ont été invités en automne 2016 au festival de chorales « entre voix » de Dax.

Le programme qu'ils vont interpréter est des plus éclectiques. Le thème de Noël sera largement traité avec des extraits de l'Oratorio de Noël de Camille Saint Saëns ainsi que des pièces sur le thème de Noël comme l'adieu des bergers à la sainte famille d'Hector Berlioz. A ces œuvres se mêleront des pièces d'opéra comme La Traviata et le Nabucco de Verdi. La deuxième partie sera d'avantage tournée vers des chants du monde dont des chants basques, des chants d'Amérique Latine et des negro spirituals.

Le chœur sera accompagné par le pianiste Damien GUILLE professeur de piano diplômé des Conservatoires de Bayonne, Pau Bordeaux et Toulouse.

Un spectacle qui devrait ravir les mélomanes de tous bords produit par 50 choristes, des solistes membres du chœur et des intervenants dont nous vous laisserons la surprise.



2- Le programme

- **Vivaldi Gloria** Gloria in excelsis
- **Saint Saëns. Oratorio de Noël**
Prélude // Et pastores erant // Expectans // consurge filia sion
- **Puccini. Missa di gloria** Gracias agimus tibi
- **Schubert. Messe en sol majeur** Kyrie
- **Mozart. Les vêpres du confesseur** Laudate pueri
- **Haëndel. Le Messie** Halleluyah
- **Va pensiero** du Nabucco de Verdi
- **Elurra Mara Mara** chant basque Arrangement J. Jaroff
- **Dona Ubensa** de Chacho Echenique
- **Ya se va** Arrangement Jean Paul Finck
- **Bullerengue** Chant colombien de J.A Rincon
- **Shenandoah** Arrangement de James Erb
- **Flower of Scotland** Arrangement de I. Sutherland
- **L'adieu des bergers à la sainte famille** de Berlioz

3- Informations pratiques :

Tarifs

- 12€
- Réduit 10€ pour les membres de l'association « *Demain, la Collégiale* »
- Gratuit jusqu'à 12 ans

Renseignements et réservations au 05.62.90.01.21

Plus d'informations sur le site internet

www.collegiale-ibos.fr

La saison 2018 des Musicales de la Collégiale s'ouvrira le

Vendredi 26 janvier à 20h30

avec

le Chœur d'Hommes du Pays Basque OLDARRA Abesbatza

Reconnu comme LE chœur basque par excellence, OLDARRA contribue, par le chant choral, au développement du patrimoine culturel de ses origines depuis plus de 70 ans.

Etabli à Biarritz et dirigé par Iñaki URTIZBEREA, ce chœur d'hommes se produit sur de nombreuses scènes nationales et internationales en puisant dans son répertoire de chants basques profanes et sacrés mais aussi en interprétant des œuvres classiques ou mélodies traditionnelles du monde entier.

Créé par des réfugiés basques, après la guerre civile espagnole, OLDARRA, dès le début, a développé au cœur de Biarritz la culture basque issue d'un patrimoine séculaire.

