

# FESTIVAL DES PETITES ÉGLISES DE MONTAGNE

## Communiqué de presse - programmation musicale 2018



Créé en 2006, le Festival des Petites Églises de Montagne organise, chaque année, des concerts de qualité tout en mettant en valeur le riche patrimoine religieux des magnifiques vallées pyrénéennes d'Aure et du Louron (65). Le succès de cette manifestation qui se déroule sur les mois de juillet et août, tient à la rencontre de lieux uniques et de musiques exceptionnelles créant un moment magique pour le public présent... touristes et habitants des petits villages.



La programmation éclectique fait appel à des groupes renommés dans le domaine de la musique classique, de l'art lyrique, des musiques du monde ... Depuis son origine, 69 concerts auront été organisés dans 34 édifices religieux de vallée d'Aure (27), du Louron (4) et du Sobrarbe (Espagne) (3).

L'association bénéficie, en outre, d'une présidente d'honneur de choix en la personne de Mady Mesplé, soprano à la notoriété internationale.

## **Une programmation 2018 basée sur le thème du voyage**

La programmation 2018 est riche et variée (musique classique, chants basques, spectacle médiéval, musiques du monde ...) et placée sous le signe du voyage, voyages dans le temps et dans l'espace...

Les 6 concerts sont organisés dans des églises habituellement fermées des petits villages de la vallée d'Aure. Outre l'apport musical, ces événements permettent donc de (re)découvrir la beauté des lieux. Ainsi, cette année, un concert aura lieu dans la magnifique église peinte de Bourisp et un autre permettra d'admirer des peintures murales récemment découvertes en l'église d'Eget (Aragnoet).

## **Une vallée largement fêtée cette année**

Dans cette même vallée, en cette année 2018, sont fêtés les 60 ans de la station de sports d'hiver de Saint-Lary Soulan, le 20e anniversaire de l'inscription du bien des «Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France» sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (église de Jézeau et Notre-Dame de l'assomption au Plan (Aragnoet), les 80 ans du Parc national d'Ordesa et Monte Perdido, les 10 ans du Pays d'Art et d'Histoire. En collaboration avec ce dernier organisme, six visites d'églises sont programmées (le 27 juillet : églises de Bourisp, Saint-Lary Soulan, Eget et le 10 août : églises de Vielle-Aure, Arreau et Vignec).

## **Le festival en détail**

Le Festival débutera le **jeudi 19 juillet** en l'église Notre-Dame de Sescas à **Bourisp**. L'**Ensemble ZESTE** y produira un spectacle musical original en 4 tableaux : « L'Invitation au Voyage », mis en scène par la cantatrice Françoise Dupy, qui sera accompagnée par Simon Siaud (piano), Quentin Viguier (violon), et Corinne Gelet (violoncelle). Ce sera le prétexte pour entendre des morceaux instrumentaux et aussi des airs célèbres de Brahms, Smetana, Saint-Saëns, Bizet, Puccini, de Falla, Piazzolla...

Le **jeudi 26 juillet**, la petite église d'**Eget** perchée en haute vallée d'Aure et où l'on vient de découvrir des [peintures murales très anciennes](#), s'ouvrira au public sur un duo particulièrement original, le **Duo KAFKA** : il s'agit des « Tribulations d'un violon et d'un basson », et la sonorité de cordes aigues et d'une basse du groupe des bois, sous les doigts agiles d'Elsa Claveria (violon) et de Paul-Gregor Straka (basson) nous conduiront de Mozart à Paganini, Ysaye, et aussi, vers bien d'autres découvertes.

L'église paroissiale de **Saint-Lary Soulan** recevra le **vendredi 3 août** la **Chorale basque AHOZ** sous la direction de Philippe Guichenducq. Des chants traditionnels et originaux du répertoire basque et d'ailleurs sont au programme de ce groupe doté de voix somptueuses dont ils savent jouer à merveille.

L'église de **Vignec** accueillera le **jeudi 9 août** l'**Ensemble MYRIAS** (de L'Inventorium de Calliope), avec Marie Flamme, Ela, Guillaume et Seb El Zin, quatre merveilleux artistes qui animeront un spectacle médiéval costumé plein de couleurs et de vivacité, interprétant des musiques et des chants d'Europe et d'Orient sur des instruments anciens originaux (harpe, luth, flûtes...) et des percussions.

En ce **mardi 14 août**, les voûtes de la jolie petite église de **Vielle-Aure** résonneront sous les accents du **Trio FRANCERIES** (Eric: guitare, Chloé: Flûte traversière et Valentin: petite batterie) pour un récital jazzé de « Musiques du monde ».

Eric Franceries est connu du Festival pour être intervenu lors du [concert "Voyage en Argentine" donné à Vignec le 22 août 2017.](#)

La conclusion de la saison sera joyeuse et pétillante comme une coupe de champagne !

En effet : c'est en l'église paroissiale d'**Arreau**, le **mardi 21 août**, que le **Café de MAURIZI** (Mezzo-soprano : Cristelle Gouffé, piano: Eric Lesage, 1er violon : Céline Lesage, 2e violon : Jean-Philippe Battédou, Violoncelle : Clarisse Lesage, contrebasse : Jean-Louis Ladagnous) va nous entraîner dans un tourbillon « Entre valse et csardas » à travers l'Europe Centrale.

Vous pourrez en savoir plus sur le Festival des petites églises de montagne en consultant son site sur Internet : <http://www.festivaldespetiteseglises.fr/>  
Pour lui écrire : <mailto:infos@festivaldespetiteseglises.fr>

Vous pouvez également contacter :

**Bernadette Fantin-Epstein** : Directrice artistique : 06 07 15 79 18  
**Hervé Blanchard**, Président de l'association qui porte le Festival : 06 85 41 34 78

Pour des illustrations, contacter <mailto:infos@festivaldespetiteseglises.fr>

Nous vous remercions de votre attention et nous nous tenons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.



# ***Festival des Petites Églises de Montagne 2018***



## Programme

**Judi 19 Juillet, Eglise de Bourisp, 21 h.**

Ensemble Zeste

*L'Invitation au Voyage : conte musical  
(Musiques de Brahms à De Falla...)*

F. Dupy, soprano, S. Siaud, piano, Q. Viguier, violon, C. Gelet,  
violoncelle



**Judi 26 Juillet, Eglise d'Eget, 21 h.**

Duo Kafka

*Tribulations d'un violon et d'un basson (entre Mozart et Ysaye)*

E. Claveria, violon, P.-G. Straka, basson



**Vendredi 3 Août, Eglise de Saint-Lary, 21 h.**

Chorale Ahoz, dir. Ph. Guichenducq

*Chants basques traditionnels et originaux*



**Judi 9 Août, Eglise de Vignec, 21 h.**

Myrias (L'Inventorium de Calliope)

*Spectacle médiéval costumé, Musique et chants d'Europe et  
d'Orient*

Marie Flamme, Ela, Guillaume et Seb El Zin



**Mardi 14 Août, Eglise de Vielle-Aure, 21 h.**

Trio Franceries

*Musiques du Monde*

Eric, guitare, Chloé, flûte traversière, Valentin, batterie



**Mardi 21 Août, Eglise d'Arreau, 21 h.**

Café De Maurizi

*Entre Valse et Csardas*

C. Gouffé, mezzo-soprano, E. Lesage, piano, C. Lesage, 1<sup>er</sup>  
violon, J.-Ph. Battédou, 2<sup>ème</sup> violon, Cl. Lesage, violoncelle,  
J.-L. Ladagnous, contrebasse

